

LABORATORI D'ARTE

In occasione dell' importante mostra "Raffaello e Urbino", la chiesa di San Domenico e quella di Sant'Angelo Minore di Cagli, scrigni di storia e arte, aprono le loro porte per un incontro diretto con il Rinascimento. L'arte di Raffaello vive disseminata nelle dolci colline marchigiane, nei cieli tersi, nell'orizzonte dai monti azzurri, nelle strade percorse dai suoi passi, nei medesimi paesaggi che lo ispirarono e di cui i nostri occhi possono ancora godere.

SOTTO SOPRA: LO SFONDO IN PRIMO PIANO

Visita e laboratorio per scuole primarie (primo e secondo ciclo)

Obbiettivi

Favorire la capacità di osservazione. Scoprire l'importanza del paesaggio, il suo valore poetico e storico. Un paesaggio per trasmettere un'emozione, l'importanza dell' ambiente e della luce per comunicare sensazioni e stati d'animo.

Attività

Un percorso attraverso i personaggi che abitano lo spazio di affreschi, tavole e tele, per comprendere l' antica opposizione tra figura e sfondo, tra essere umano e natura. L' attività sarà introdotta e sostenuta da video proiezioni che permetteranno di esaminare un numero più vasto di opere. I bambini saranno stimolati all' osservazione dello sfondo e del significato che esso assume all' interno della produzione artistica quattrocentesca. Successivamente loro stessi potranno scegliere un loro sfondo, sperimentando sensazioni ed emozioni emanate dall' ambiente. Fino alla costruzione del loro "paesaggio identitario".

Finalità

Favorire la creatività e la memorizzazione, attraverso l'esperienza diretta del vedere e del fare. Sensibilizzare i bambini alla poetica del paesaggio e al rispetto dell'ambiente.

Durata 2,30 h circa. Costo visita animata e laboratorio 75,00 euro a classe (ingresso mostra gratuita)

Informazioni e prenotazioni

Iat Comune di Cagli - Tel. 0721 780773 - www.cagliturismo.it

Sistema Museo - Tel 0721 830699 - www.sistemamuseo.it

MI RITRAGGO E MI TRAVESTO

Visita e laboratorio per scuole primarie di secondo grado (lo stesso percorso può essere scelto dalle classi del secondo ciclo delle scuole primarie)

Obbiettivi

Favorire la conoscenza storico culturale del territorio. Riconoscere le testimonianze storiche dirette e il loro valore. Favorire la capacità di osservazione, comprendere l'iconologia cristiana, e la storia locale. Cosa si nasconde dentro le opere, ritratti di uomini e storie di fede.

Attività

Le chiavi di Pietro, la pelliccia di cammello di Giovanni Battista, il manto rosso di Maddalena... L'attività sarà introdotta e sostenuta da video proiezioni che permetteranno di esaminare un numero più vasto di opere. Dall'iconografia al ritratto attraverso l'affresco della cappella Tiranni, la pala del *Noli me tangere* della chiesa di Sant' Angelo Minore, passando per le principali opere di Raffaello e dei suoi contemporanei. I simboli cristiani si incrociano con la ritrattistica, per dare un volto a visi eterni. I ragazzi saranno invitati a realizzare il ritratto di loro stessi utilizzando simboli e oggetti in grado di rappresentarli più del loro stesso volto. Fino a realizzare un'opera che contenga l'intero gruppo classe.

Finalità

Stimolare la creatività attraverso la conoscenza e la consapevolezza. Memorizzare concetti storici e concetti artistici attraverso l' esperienza diretta del vedere e del fare.



Raffaello e URBINO

Sezione di mostra Città di Cagli

4 aprile
12 luglio
2009

SPECIALE SCUOLE

Visite e attività didattiche